



العدد ٤٢٣ - ٢٩ مايو ١٩٦٩ الثمن ٣٠ مليما

لكن النحل يخاف يقرّب
منّى ، لأنى راكب حصان
وماسك فى إيدى سيف !!

نمل



مسابقة "جملـ.. جملـ"

الرسومات التى امامك تمثل اشكالا ثلاثة مكونة من الحروف والارقام حاول ان تعرفها .. ويمكنك ان تبتكر اشكالا اخرى ظريفة وترسلها الينا لننشرها لك ولتفوز بجائزتها ـ للفائز الاول مجموعة قصص أطفال ـ وللفائزين الثانى والثالث مجموعات من الطوابع الفاخرة ..

ابعث الينا بكل انتاجك ليسعدك الحظ وتكون من الفائزين .

حروف ل

أرقام ٨ و٥ و٧

حروف ك

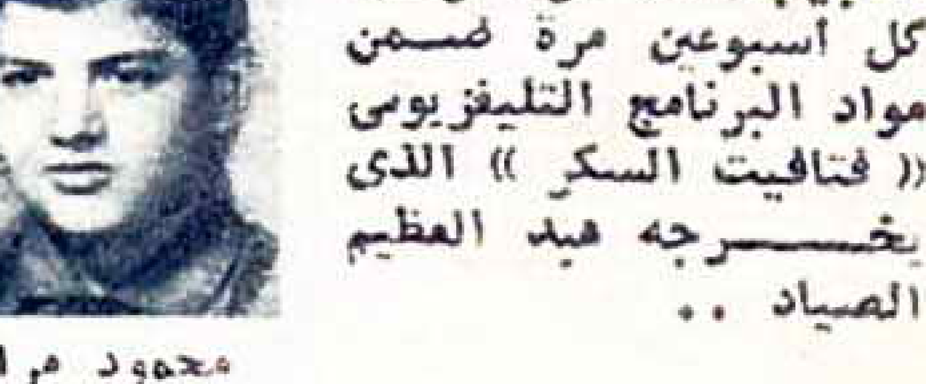
أخبار الأطفال



● ((مركز ثقافة الطفل)) .. التابع لوزارة الثقافة سيشرف على نشاط المسرح المدرسى واعداد برامجه .. ابتداء من أكتوبر القادم ..



محمود مراد



● حلقات ((فرافيرو العجيب)) .. تقرر عرضها كل أسبوعين مرة ضمن مواد البرنامج التليفزيونى ((فتافيت السكر)) الذى يخرجه عبد العظيم الصياد ..

● ((نداء البحيرة)) .. الرواية المقررة على طلبة الابتدائى .. يتدرب عليها الان ... فريق التمثيل بمدرسة ليسيه الحرية بالجيزة .. لعرضها أثناء الاجازة الصيفية على مسرح ٢٦ يوليو .. المسرحية يقوم ببطولتها : محمود مراد ـ نجل الممثلة سلوى محمود ـ ويشاركه البطولة على عز العرب ويوسف عصمت وأمين سعيد .

نادكا المغامرات



بطل الاسبوع هو الصديق ((صادق يوسف صادق)) من الاسكندرية وقد فاز بمجلد ميكى وعضوية نادى المغامرات.

طبيب القرية

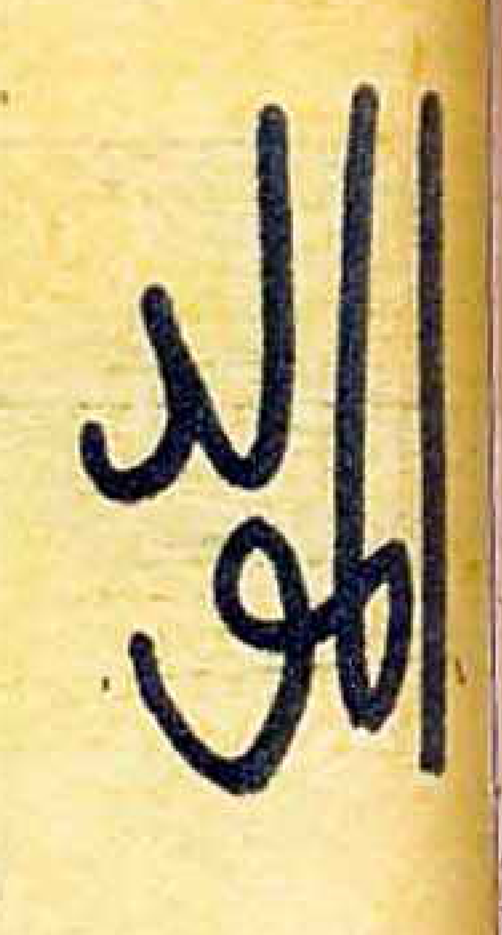
نشأ ((صلاح)) فى قرية صغيرة ، وفى أسرة فقيرة ، مطيعا لابويه ، محافظا على احترامهما وحبهما ، كان يذهب كل يوم سائرا على قدميه الى مدرسته البعيدة جدا عن قريته حيث يسير فى البرد الشديد لا يجد مأوى يحتمى فيه .. لكنه كان قوى العزيمة .. شديد الارادة .. لم يبال بكل هذا ، رغم انه كان يلبس هذا القميص القديم الذى أحضره له والده فى جمع القطن منذ مدة طويلة .. ومع ذلك فقد كان محبوبا من زملائه ، لتفوقه فى دراسته وذكائه الملحوظ .. ومرت سنوات دراسته التى كان يذاكر أثناءها فى بيت شيد بالخشب والطين ، وعلى ضوء خافت ينبعث من لمبة غاز ، لا يمر دقائق الا ويطفئها الهواء المنبعث من شقوق الباب .. يا له من تلميذ نجيب .. راضى النفس منشرح الصدر .. صبور .. وتمر سنة وراء اخرى حتى جاءت السنة النهائية التى حصل فيها على أعلى مجموع دخل به كلية الطب .. انتقلت به الحياة الى مرحلة أخرى من مراحل العلم والبحث ، والدأب على الاطلاع .. والتفوق .. حتى تخرج بنجاح وامتياز .. وعمل فى أحد المستشفيات لكنه لم ينس أبدا قريته التى تربى فى أحضانها .. وبالمستشفى كان يقضى أوقات فراغه بين المعامل الطبية الموجودة به ، يفكر فى هذا الدواء الجديد الذى يشغل الباحثين بالجمهورية .. ويصبح هذا الدواء حلما وأملا يراود عقل ((صلاح)) حتى اهتدى الى تركيب هذا الدواء وتقدم به الى وزارة الصحة .. فاستقبلته بالفرح والسرور .. وتحسنت حالته .. فقام على الفور بانشاء عيادة تخدم أهل قريته والقرى المجاورة لها .. وعمل على خدمة هؤلاء الناس الطيبين مجانا ..

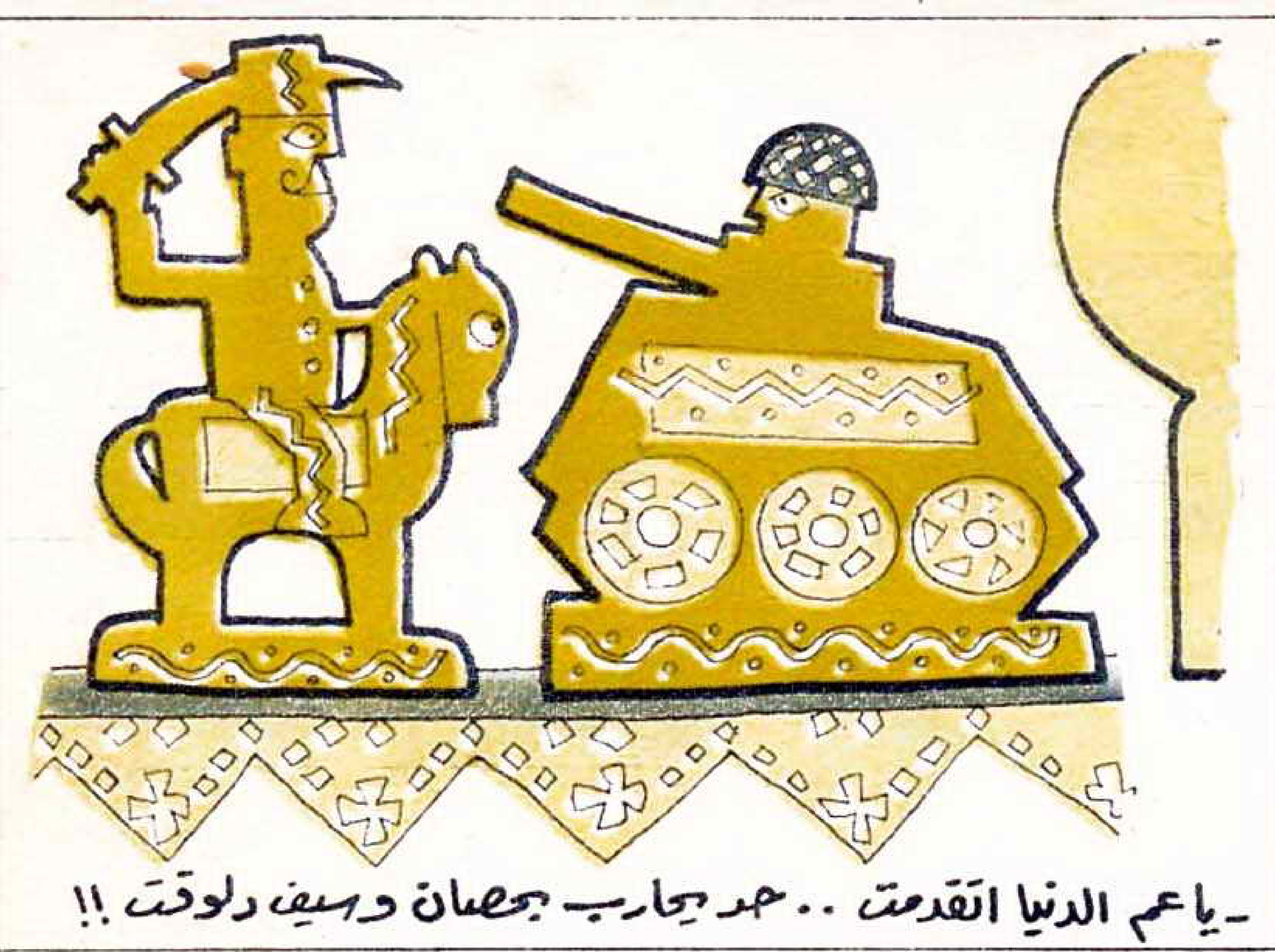


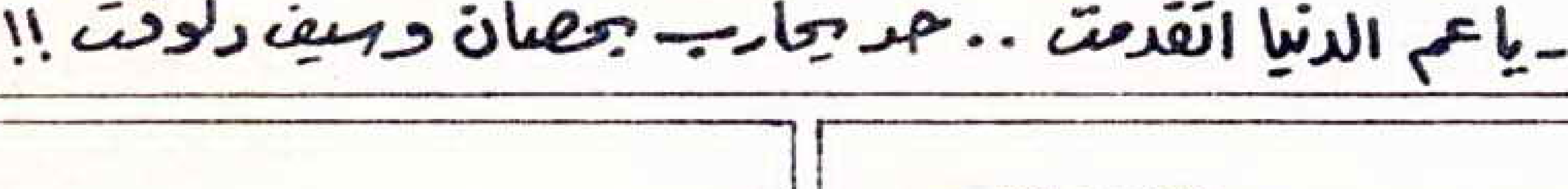
ميكى
مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

ثمن الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر أنحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج٠ع٠م ٠ والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بحويل او شيك مصرفى قابل الصرف فى ج٠ع٠م ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .







- يا عم الدنيا اتقدمت .. حد يحارب بحصان وسيف دلوقت !!



- كل سنة وانت طيبة يا اختي يا نملة .. الحلاوة طلعت !



- اشمعنى كل الناس تاخد أجازة في المولد إلا إحنا ؟!



- والا يعني فاهمين إن العروسة
ما تعرفش تركب حصان !!



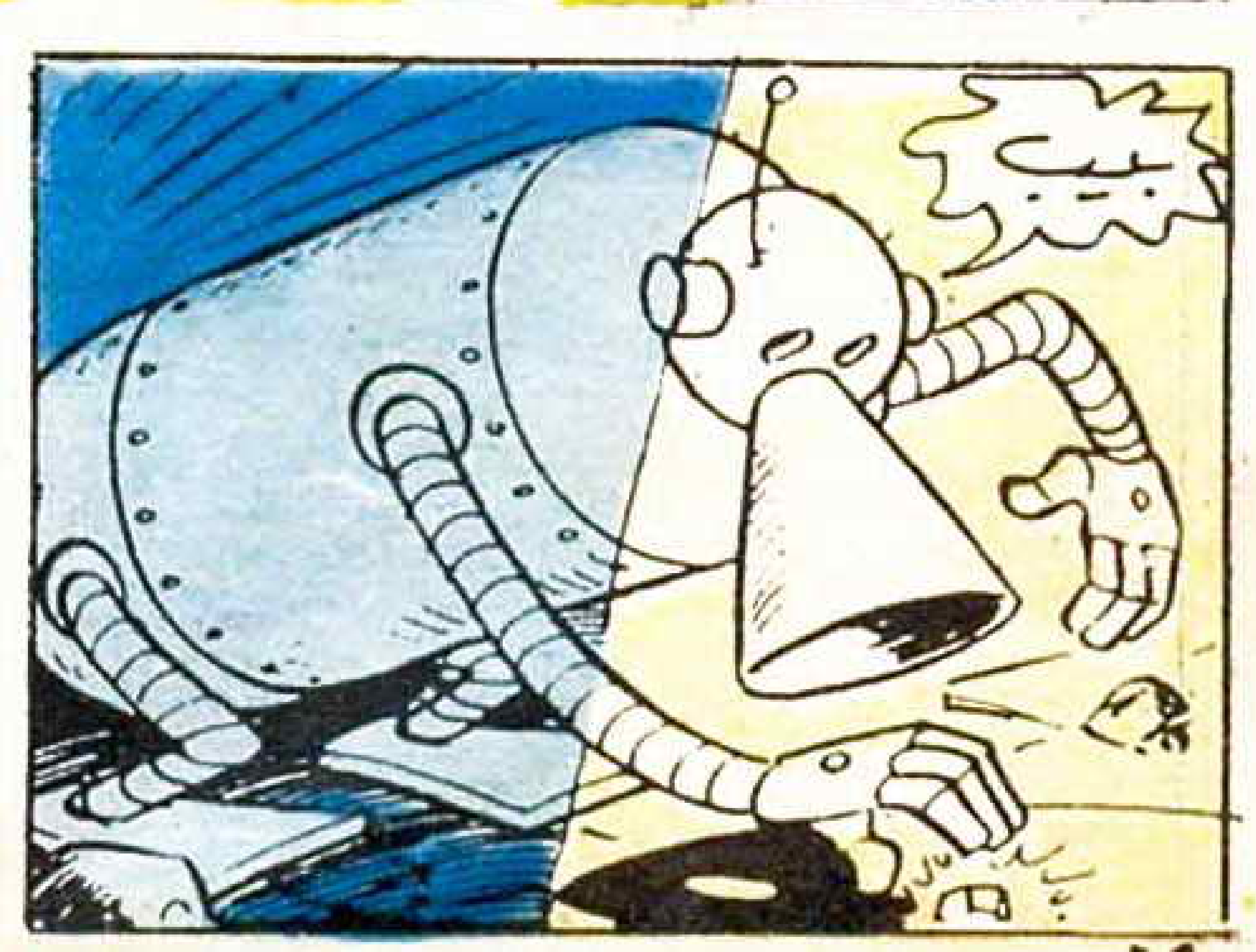
ميكى والبللورة المسحورة

إذا كان ح يعرف مكاننا.. نبقى ضعنا!

آهه.. هوو دووا!










تلقى « ميكى » واصدقاؤه رسالة نجدة من أسد الغابة، وفى طريقهم لنجدته أسقط المخترع الشرير طائراتهم وطاردهم ، واطلق انسانه الآلى للقضاء عليهم.


يظهر إشعاعات البللورة أفسدت اجهزة الإنسان


الآلى !
بيب !
بوب !


ده بيرجع إلى الوراء مثل "بندق" و"بلوتو" !
آه .. هوو دوو !


يظهر البللورة دى مهمة جدا !


آه .. متأسف يا "بندق" !


أنا فين؟ جيت هنا إزاى؟
همم! شعاع من البللورة رجع "بندق" لحالته الأصلية !


بسرعة .. يا للا نبحث عن "أسد الغابة" و"بلوتو"،
لكن مش ح تقول لى إيه الحكاية؟
واخفى أنا البللورة !


ويحاول المخترع الشرير أن يضبط آلته ..
ياترى إيه اللى حصل .. من ساعة ظهور البللورة .. كل شئ تغير !!



إيه ده؟
طاخ! طاخ! طاخ!
بو
طاخ!
بيب!



بيب! بيب!
الإنسان الآلى حطم المعمل كله وهو راجع إلى الوراء!
بيب!



فهمت! ده لازم بفعل إشعاع البللورة.. دى لازم البللورة اللى بتحول الطين إلى ذهب!
لازم أصلح الإنسان الآلى بسرعة.. ونحاول إحنا الاتنين نستولى عليها!

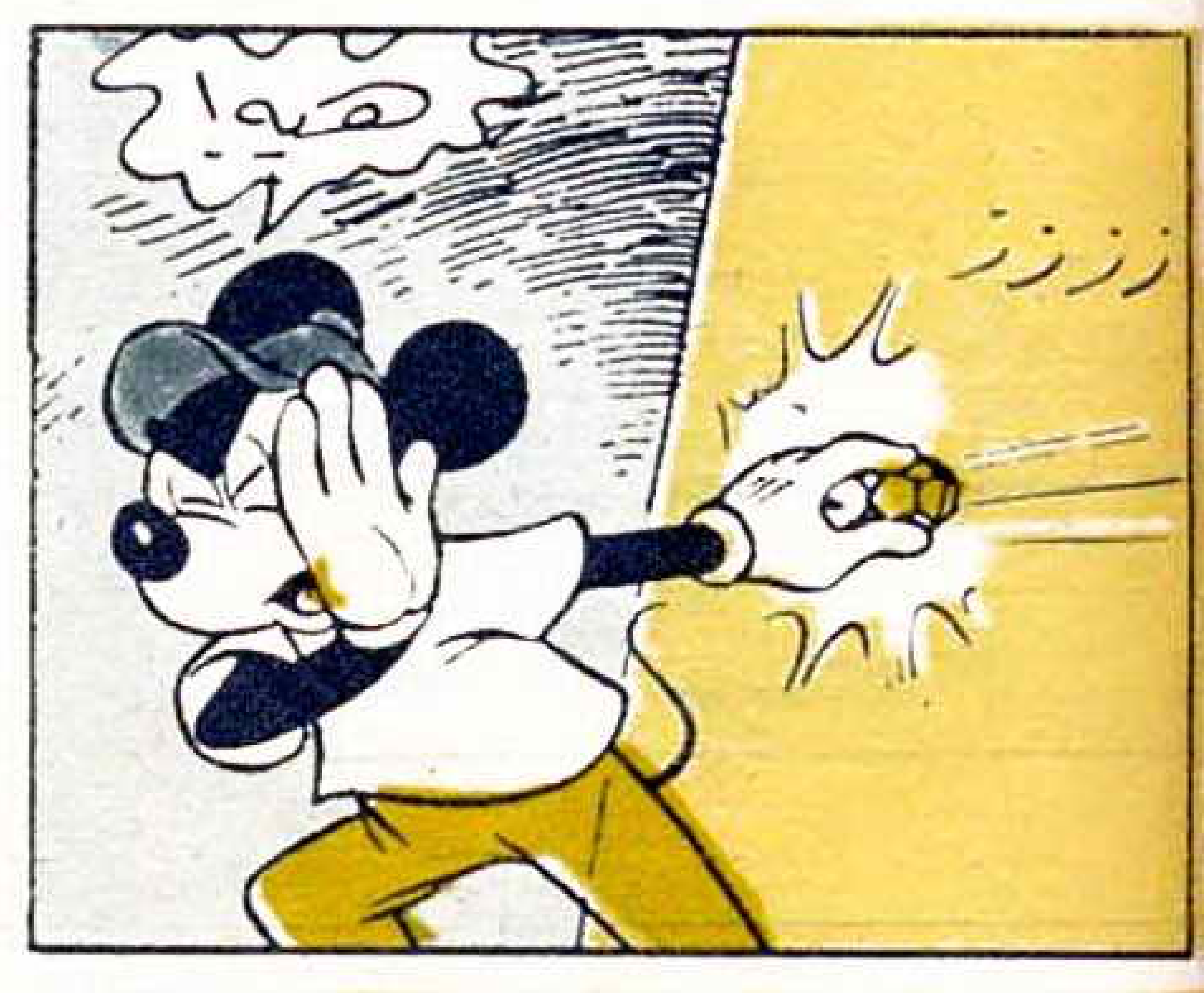


وفى الغابة يكون "ميكي" قد عثر على "أسد الغابة" و"بلوتو" وعمل على إفاقتهما..
شعاع واحد من البللورة أفسد عمل الإنسان الآلى!
تبقى دى البللورة المسحورة فعلاً!
كلام!
احد من أهالى الغابة أعطانى البللورة دى، وقال إن لها قوة عزيبة!
بتقول قوة!

دى بتحوّل الطين إلى ذهب !
أنا سمعت الكلام ده كذلك !
لازم فيه حدّ وراء الإنسان الآلى ، وأفتكر انه بيبحث عن البللورة دى !
معنى ذلك إننا مازلنا فى خطر !



آدى شعاع الضوء اللى نشّط البللورة أنا أصوّب أشعتها للجدار !







.. وهنا عرائس بتترص!

في مثل هذه الايام من كل عام ٠٠ وفي مناسبة دينية حبيبة الى قلوبنا هي الاحتفال بالمولد النبوى الكريم ٠٠ تظهر «عروسة المولد» التي تعبر ببساطتها عن فننا الشعبي الاصيل ، وهي عروسة طيبة، ومتواضعة ٠٠ فالحصول عليها لا يكلف كثيرا ولذلك نجدها في كل بيت ٠

عروسة فرعونية

انا عمرى ٤٠٠٠ سنة ٠٠ كنت عروسة ابنة أحد الفراعنة – ملوك مصر الاقدمين – مصنوعة من الخشب الملون وشعرى مصفف بشكل حلقات ..

عروسة ما قبل التاريخ

أنا أقدم العرائس كلها ٠ . صنعني من الحجر الهنود الحمر ، الذين عاشوا منذ آلاف السنين .. وكانوا يعيشون في « كاليفورنيا » بالولايات المتحدة .

والعرائس تشارك الانسان حياته في كل بقاع العالم ، ومنذ أقدم العصور ٠٠ فهي تشارك الاطفال ضحكاتهم ودموعهم ٠٠ فالطفلة تشكو لعروستها مما يضايقها ٠٠ أما اذا كانت سعيدة فهي تغني وتضحك لها ٠٠ وكثير من الاطفال لا يملكون عرائس ، ولكنهم يصنعونها من أبسط الاشياء التي في متناول أيديهم ٠٠ والعرائس تثير العطف والحنان مما يجعلنا نقول انها تحمل رسالة المحبة والسلام ٠

ونحن نجد عرائس كثيرة بين آثار قدماء المصريين والاغريق والرومان ٠٠ بعضها بسيط مصنوع من الخشب أو الفخار ، والبعض الاخر مصنوع بدقة وعناية من الشمع والالباستر والعاج ٠

تعال معي لنشاهد ما هي قصة العرائس ؟



هذه العرائس المصنوعة من الخشب أو الخوص أو الصخر تدل على القدرة الفنية والابتكار لدى الشعوب القديمة في أمريكا الجنوبية

أنا عروسة مصنوعة من الحلاوة .. شكلى جميل ، وطعمى لذيذ .. ملابسى وزينتى كلها من ورق ملون بديع ، وفى مثل هذا اليوم من كل عام أحتفل مع أحبائى الصغار بالمولد النبوى الشريف فادخل البهجة والسعادة الى قلوبهم الحبيبة ، فى ليلة المولد .. وكل سنة وانتم بخير .

العصر الذهبى للعرائس

بعد ذلك بداية العصر الذهبى للعرائس التى لم يعد الاهتمام بامتلاكها مقصورا على الاطفال ، بل كانت الفتيات والسيدات يحرصن على اقتناء العرائس الجميلة ، المصنوعة من الخشب أو الشمع تغطيها الملابس الانيقة ، وعلى رأس كل منها الشعر الطبيعى المصفف .

وفى خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر بدأت شهرة عرائس المانيكان التى تعرض عليها نماذج الازياء الحديثة .. وقد امتدت شهرتها وزادت فى أيامنا لانها أداة لعرض أحدث الابتكارات التى توصل اليها خبراء الاناقة فى العالم .




عروسة من افريقيا

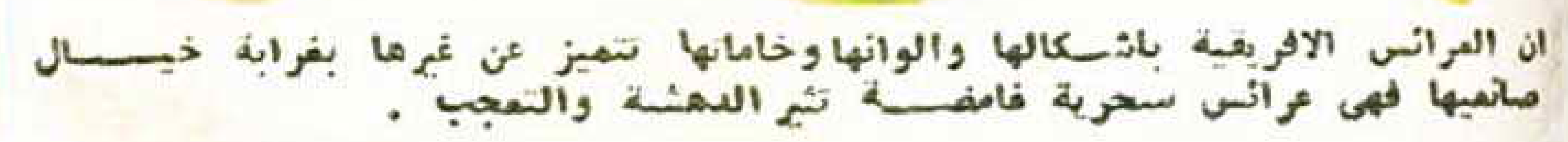
والعرائس فى افريقيا بسيطة فى مظهرها .. وأمامنا عروسة من الخشب . كان ساحر القرية يستخدمها فى علاج الطفل المريض بوضعها فوق بطنه طلبا للشفاء .. أما العروسة الثانية فهى لابنة زعيم القبيلة ، وهى أيضا مصنوعة من الخشب ، وان كانت محلاة بالخرز الملون .. أما العروسة الثالثة فهى من الخشب ، وكانت الفتيات يضعنها على ظهورهن عندما يبلغن سن الزواج .


عروسة من الخشب — عروسة محلاة بالخرز الملون — عروسة من الخشب






عروسة من المكسيك


ان العرائس الافريقية باشكالها والوانها وخاماتها تتميز عن غيرها بغرابة خيال صانعيها فهى عرائس سحرية غامضة تثير الدهشة والتعجب .

وازدهرت صناعة العرائس فى أوربا القديمة بفضل عدد من الفنانين الذين تخصصوا فى هذه الصناعة فأصبحت وجوه العرائس الصغيرة أكثر دقة وتعبيرا .

وفى الصين أمكنهم صنع عروسة مرنة رأسها من الصينى ، وعيناها متحركتان مصنوعتان من الزجاج وان كانت الرموش مرسومة .

وهناك أيضا عرائس السحر وهى غير واضحة المعالم ومصنوعة من الريش أو أوراق النخيل .. أو من جذور أشجار القطن الجافة .. وهذه العرائس ترمز الى مقدساتهم ..ورغم أن بعض هذه العرائس شكلها مخيف لكن الاطفال كانوا يحبونها لانها ذات خواص سحرية تحميهم من الاخطار كما أنها وسيلة لتسليتهم .




عروسة زنجية



عروسة صينية

عرائس السحر وتسمى «كاسينا»

ونشطت هذه الصناعة وأدخلت عليها تحسينات كثيرة فى أمريكا ، تلك القارة الكبيرة التى تضم أجناسامختلفة منهم: «الاسكيمو» والكنديون والهنود الحمر وسكان المكسيك .



عروسة من الاسكيمو



عروسة كندية



عروسة من الهنود الحمر

عائلة
روسية

العرائس المعجزة

أحدثت الاكتشافات العلمية فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر ثورة فى جميع المجالات ٠٠ وكان من نتائج هذا التقدم العلمى ظهور « العروسة المعجزة » التى تمشى وحدها وان كانت تسقط على الارض بعد بضع خطوات ٠٠

والان ونحن نقترب من نهاية القرن العشرين نلمس تطورا كبيرا فى هذه الصناعة الفنية الجميلة ٠٠ ونجد أننا ننظر الى العروسة التى كانوا يطلقون عليها اسم العروسة المعجزة نظرتنا الى عروسة عادية على الرغم من أنها أصبحت تجيد المشى ولا تسقط بعد بضع خطوات ٠٠ كما أننا نشاهد الان العروسة التى تتكلم وترقص وتغنى ٠٠ ونجد العروسة الكبيرة فى حجم طفلة فى الثامنة من عمرها ٠٠ والعروسة الصغيرة لا يزيد حجمها عن اصبع يدك الصغير ٠٠

وقد دخلت المعادن والمواد الكيمائية مثل البلاستيك والمطاط الصناعى والنايلون فى هذه الصناعة ٠



عروسة
ميكانيكية



عروسة
سورية

الصحفي أبو قناع عجيب وزميله فوتو موتو

سيناريو و رسوم بطراوي

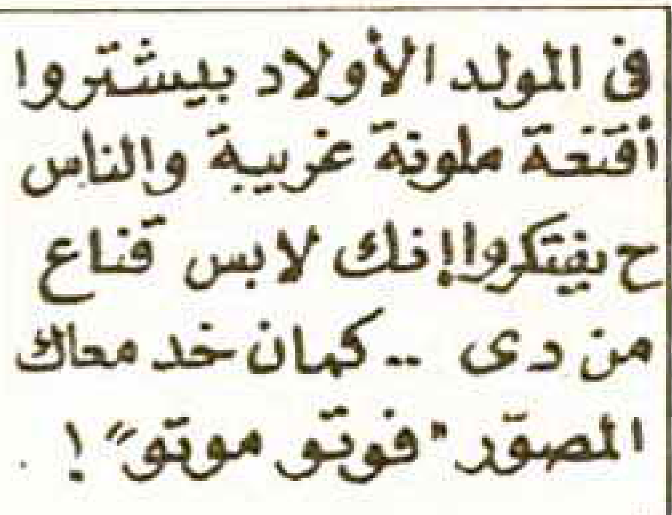
على سطح القمر

أنا محتاج النهارده موضوع في باب "غرائب الطبيعة" عن احتفالات المولد في كوكب الأرض!

لكن يا افندم مش حاقدر أمشي في المولد وأنا بالشكل ده!!

مجلة سكاي باي باي

رئيس التحرير

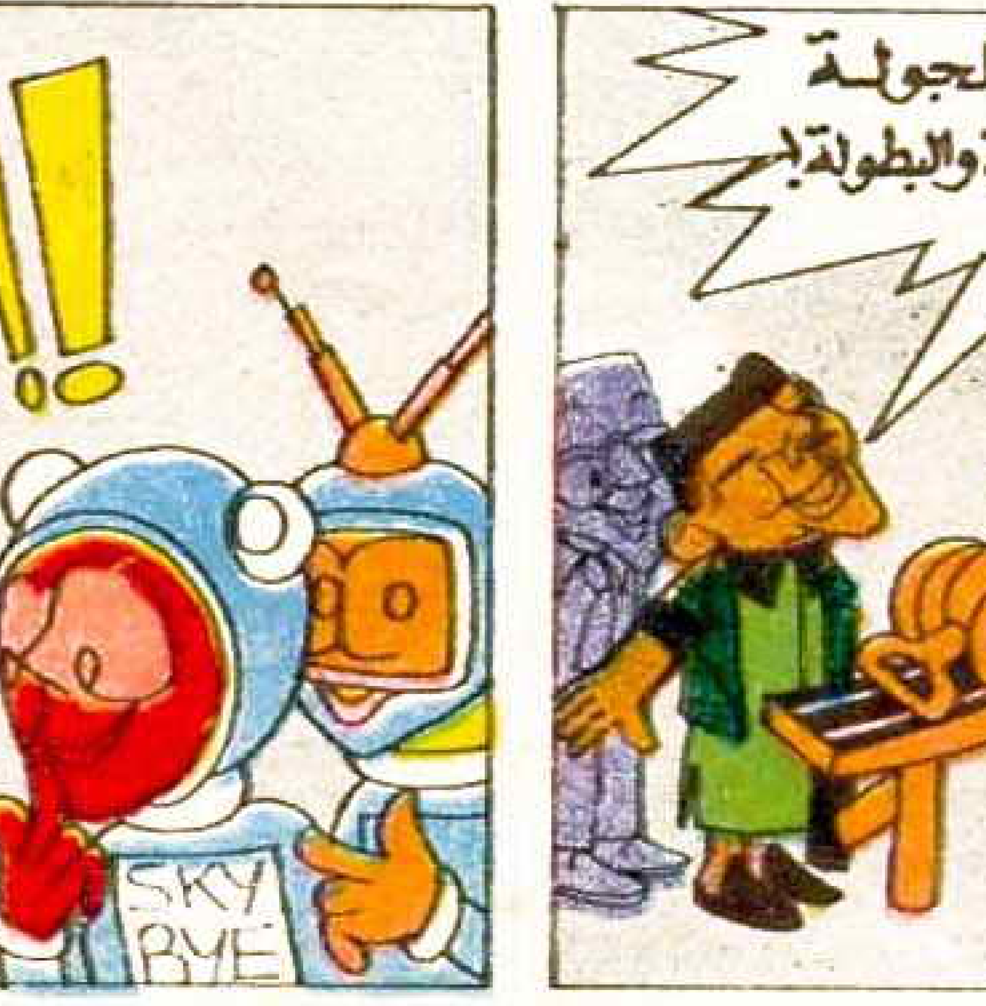


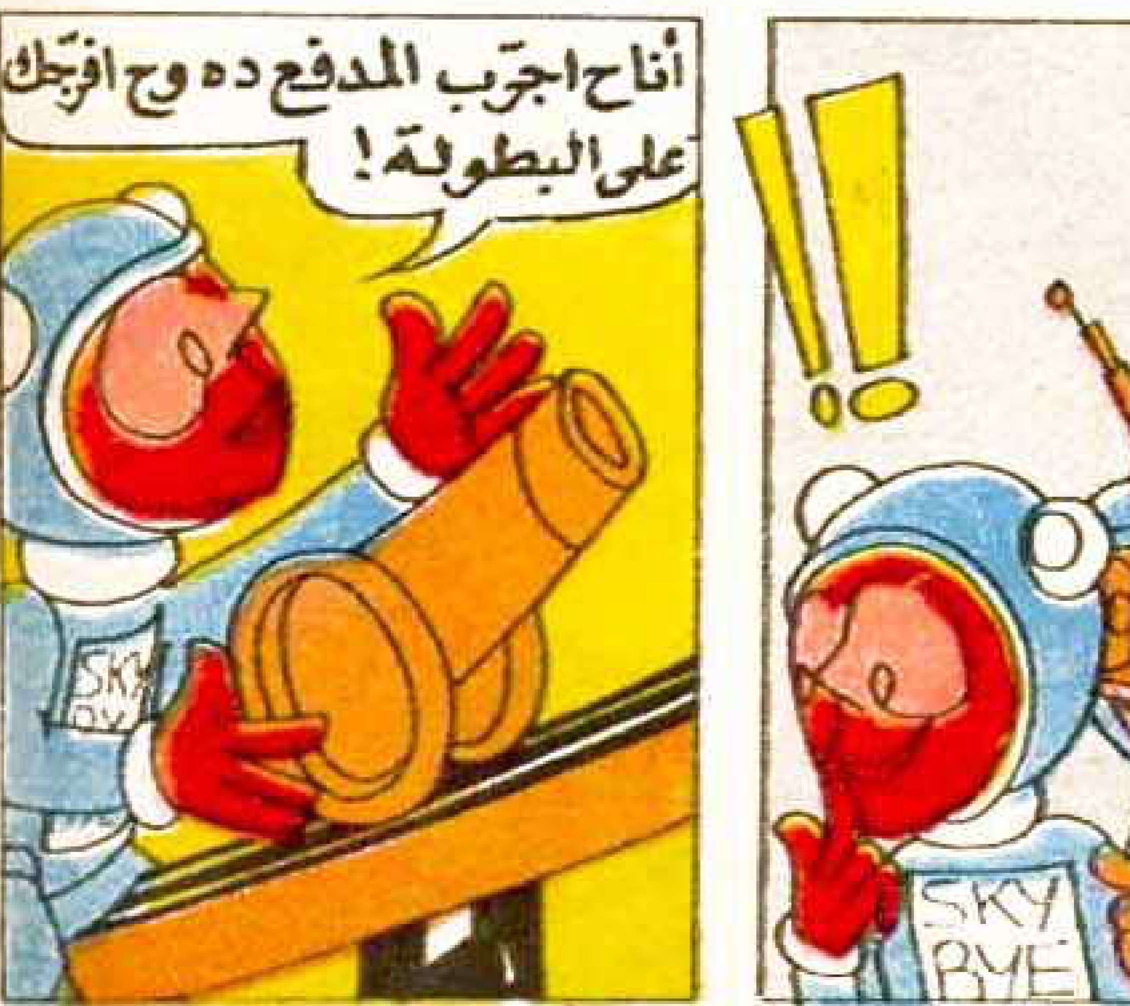













مدفعي طار أحضر لي مدفعي !!


إنت حظك من السماء.. مدفعك ح يفضل يلف على طول مع الأقمار الصناعية حول الأرض!!


فتح عينيك تاكل مَلْبن .. بيني وبينك قطعة مَلْبن .. فتّح عينك .. فتّح ..


أناح انشن ياعم الناحية التانية لفوق ومستعد أوصل السهم ده في الدائرة !!




آلو.. آلو.. "فوتو موتو" بناديكم من المولد.. سلط أشعة تيك مى باك إلى السهم ومنه إلى الدائرة حول
داخل الطبق الطائر




أنا مش مصدق عيني!




نوت حاوى نوت .. قرب قرب .. نوت شوف البيضة و الكتكوت ..

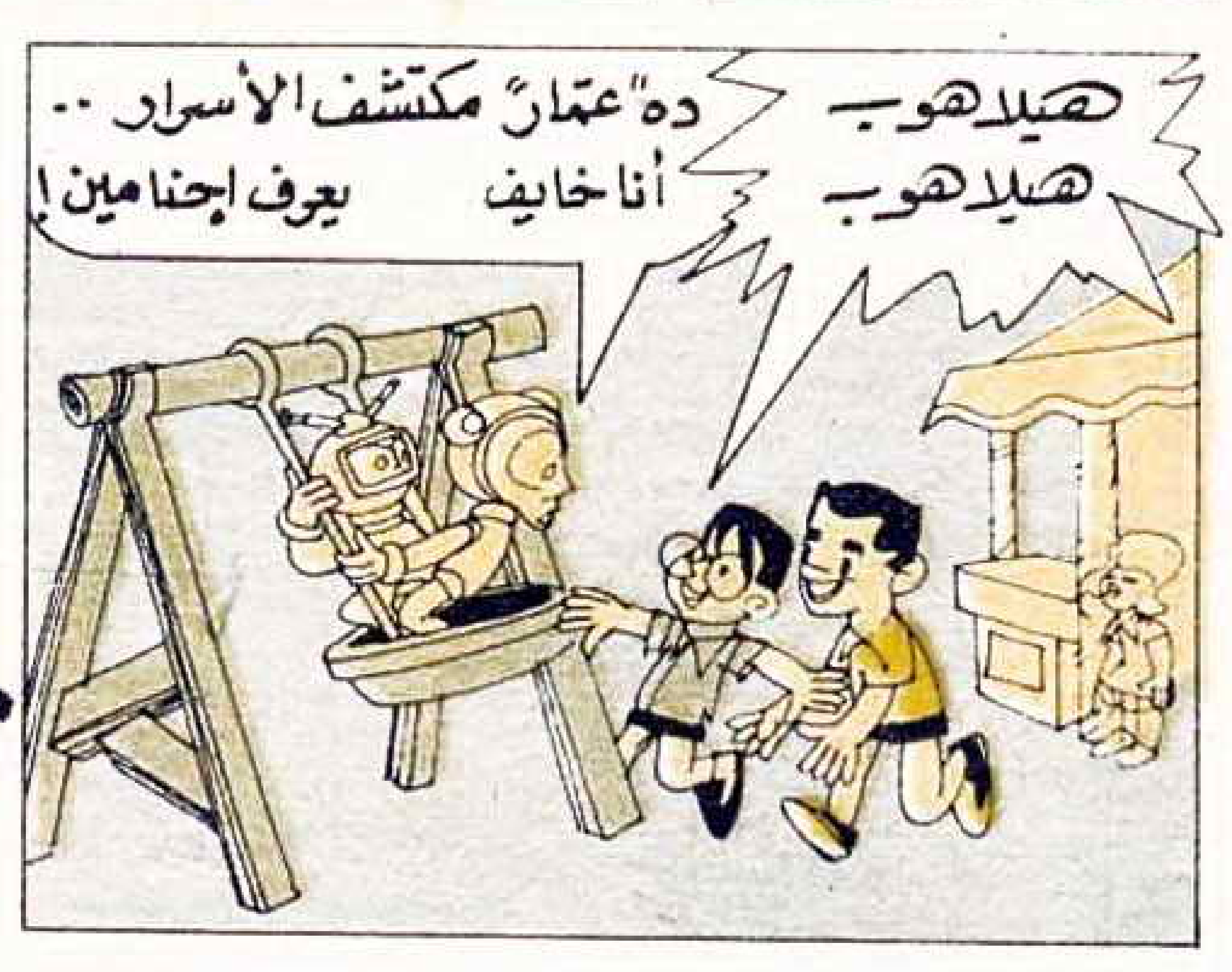

البيضة في إيدي .. أضعها في جيب واحد منكم وأقول توت .. البيضة تطلع كتكوت !
تعال إنت ياللي لابس قناع غريب !


الحاوي وضع البيضة في جيبي ده .. ومش عارف إن هنا السخان الخاص بجسمنا !
توت توت واتفضل الكتكوت !
غريبة .. البيضة ساخنة جدا ! ولا ظهر الكتكوت ولا حاجة !!
هاها .. يظهر البيضة إتسلقت فقط !!


إيه الزحمة اللي هناك دي ؟!
ده ولد عجيب يا "عمار" .. مافيش واحد في المولد عارف يغلبه !
بتقول عجيبة ؟


ياللا يا "فوتوموتو" نشتري حمص علشان ناخده معانا !!
ده شكله غريب .. يظهر عليه مش من سكان الأرض ! أنا ح اتصرف بسرعة !!
SKY BYE BYE
SKY BYE BYE


إيه رأيك لو نركب مرجيحة قبل ما نمشي !!
حمص


هيلاهوب هيلاهوب
ده "عمار" مكتشف الأسرار .. أنا خايف يعرف إحنا مين !




حمص


إمسكوا بسرعة في الطبق !!


وزعلان كده ليه يا "فوتو موتو" ؟
صعبان علي بعد كل ده .. نطلع من المولد بلا حمص !

قصة العدد

العروسة والحصان .. والمحبة



تقال أقوال كثيرة .. عن بلدة صغيرة كان ملكها أطيب من حكم من الملوك .. لا فرق لديه بين امير وصعلوك .. حكم شعبه بالحب . فأحبه أعظم حب . . وكانت البلدة فرحة دائمـا مبتهجة دائما .. يجدد فرحتها وبهجتها هـذا الحب ، وتكبر الفرحة مع اقتراب المولد ، حينئـذ تبدأ الاحتفالات استعدادا لاستقبال هذا اليوم .

وكان من عادة الملك اذا حلت ليلة المولد النبوى امتطى صـهوة جواده الابيض ، تصحبه ابنته الوحيدة ، ويطوفان بالبلدة الصغيرة ، يطرقان كل بيت ، ويخرج صاحب البيت لاستقبالهمـا مرحبا ، فيقدمان له كمية كبيرة من الحلـوى ، ويهلل أطفال البيت ..

فهم يعرفون مذاق هذه الحلوى ، انها الذ ماذاقو من حلوى ، والمولد لا يكون مولدا بدونها ، وترقص الفرحة فى عيون الصغار حينئـذ يبتسم الملك ... قائلا « رب اجعل الحب والفرح يرفرفان على هذا البيت » . ثم يترك البيت مصطحبا ابنته الى بيت ثان وثالث .. لا يعودان الا وقد طرقا كل بيت من بيوت البلدة

ويقال أنه قد أتى عام ، مرضت فيه ابنة هـذا الملك مرضا الزمهـا الفراش ، ويقال ان بسمة الملك قد صفرت بعد أن كانت كبيرة مرحبة ، وأن شعبه أصابه الوجوم ، لما اقترب ميعاد المولد

تساءل الصغار : الاتكون هناك احتفالات ؟ كيف تستقبل المولد بلا فرحة وقال الملك : اقيمـوا الاحتفالات . . وتساءل الصغار : ولكن الحلوى .. من سيقدم لنا الحلوى .. واجتمع الكبار وتناقشوا وفى المساء كانوا يحملون الحلوى التى اشتروها بأنفسهم لصغارهم .

وتساءل الصغار : لماذا يختلف مذاق هذه الحلوى كثيرا عن التى كان يقدمها لنا الملك ؟ وضاعت الفرحة من عيون الصغار .

وأصاب البلدة الصغيرة حالة من القلق .. غدا المولد ، وصـغارهم لا يضـحكون ، والملك واجم ، والاميرة ما زالت مريضة كيف نعيد للبلدة فرحتها ؟ وهمس حكيم البلدة :

« نعيدها بلمسة حب »

أن مـذاق الحلوى اختلف لانها لم تقدم مع دعوات الحب التى كان يلقيها الملك مع بسمته اذهبوا الان وقدمـوا للاميرة دعواتكم ، فحينما يعجز الطب عن شفاء الامراض يقوم الحـب بالمعجزات .

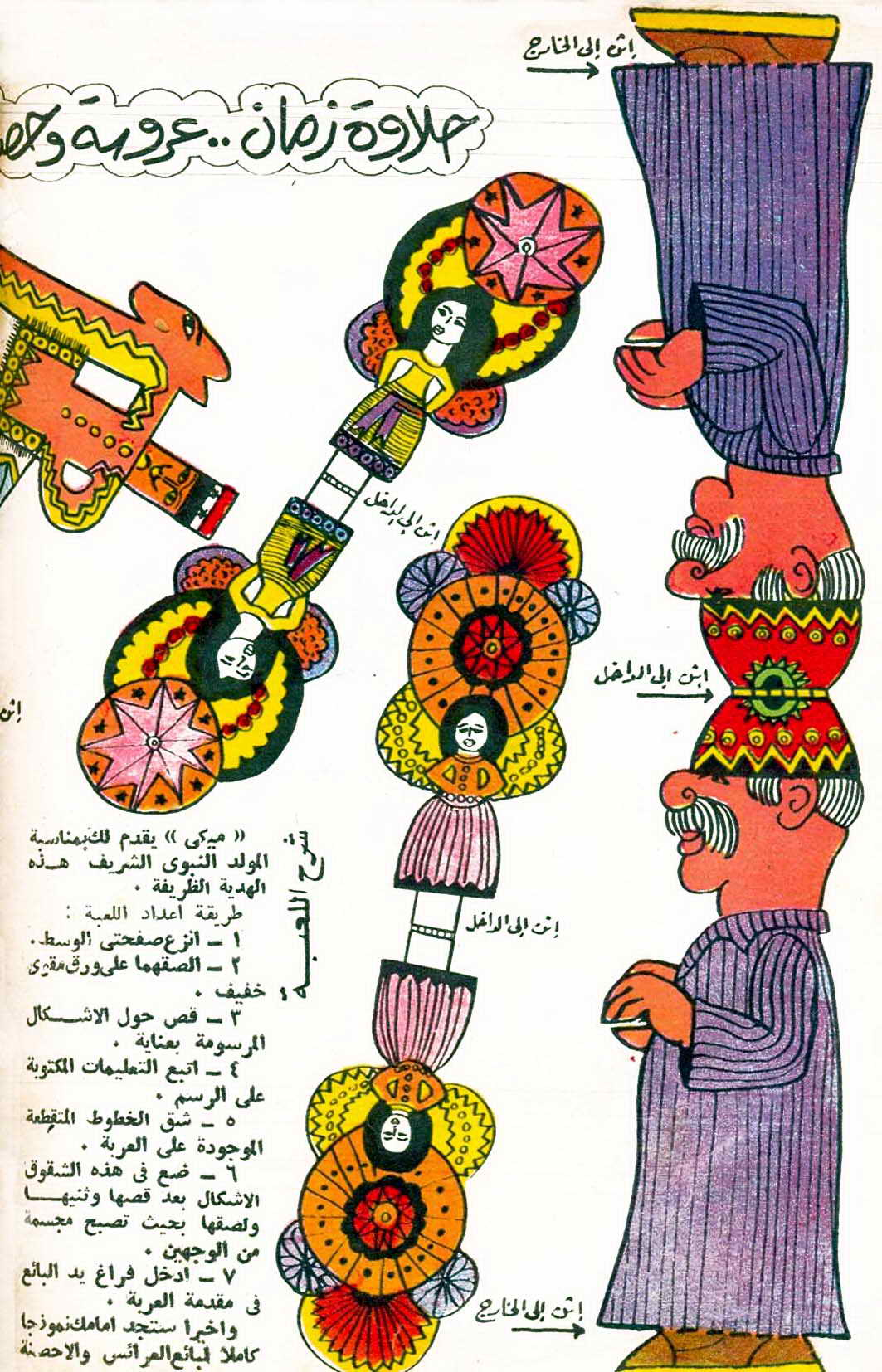
ويقال أن أهل البلدة الصغيرة قد جمعوا كل صانعى الحلوى ، وطلبوا منهم أن يصنعوا للاميرة والملك بعض الحلوى .. بشرط أن تحمل هـذه الحلوى لمسة حب ، يجب أن يصنعوا نوعا يعبر عن كل حبهم للملك الطيب ، كل دعواتهـم للاميرة الصغيرة .. فغدا سندق باب الملك كما أعتاد أن يدق ابوابنا كل عام ، حيث نقـدم له حلوى ، تحمل لمسة الحب التى اعتاد أن يقدمها لنا ، وغدا سنعطى الامـيرة دعواتنا ، وستـشفى الاميرة ، وسيصنع الحب المعجزات .

ولقد احتار صانعو الحلوى كثيرا فيما عساهم أن يصـنعوا ، كيف يصنعون نوعا من الحلوى يعبر للملك عن حبهم له .. عن عرفانهم بقيمة دعواته الكثيرة لهم ، الا انهم وبكل ما يحملون من حـب للملك وللامـيرة ، جمعوا كل الحلوى وصنعوا منها تمثالين .. أحدهمـا للاميرة ــ عروسة حلاوة رائعة الحسن ــ مزركشة الملبس ــ تحمل بسمة الامـيرة ، والاخر للملك على صهوة جـواده الذى طالما امتطاه وطاف بالبلدة يزرع الحب .

ولما دق الشعب باب الملك ــ وقدموا له حبهم وهداياهم ــ ابتسم بعد طول عبـوس ــ حينئذ هتف الجميـع : « رب اجعـل الحب والفرح يرفرفان على هذا البيت » .

ويقال أنه منـذ ذلك اليوم .. أصبح صانعو الحلوى يصـنعون العروسة الحـلاوة ، والحصان الحلاوة فى كل مولد ــ لتمنح الفرحة والحب للصغـار ــ لكل الصغار .

بقلم : باكى ناز حماد



شرح اللعبة :

« ميكى » يقدم لك بمناسبة المولد النبوى الشريف هذه الهدية الظريفة .

طريقة اعداد اللعبة :

١ ـ انزع صفحتى الوسط .

٢ ـ الصقهما على ورق مقوى خفيف .

٣ ـ قص حول الاشكال المرسومة بعناية .

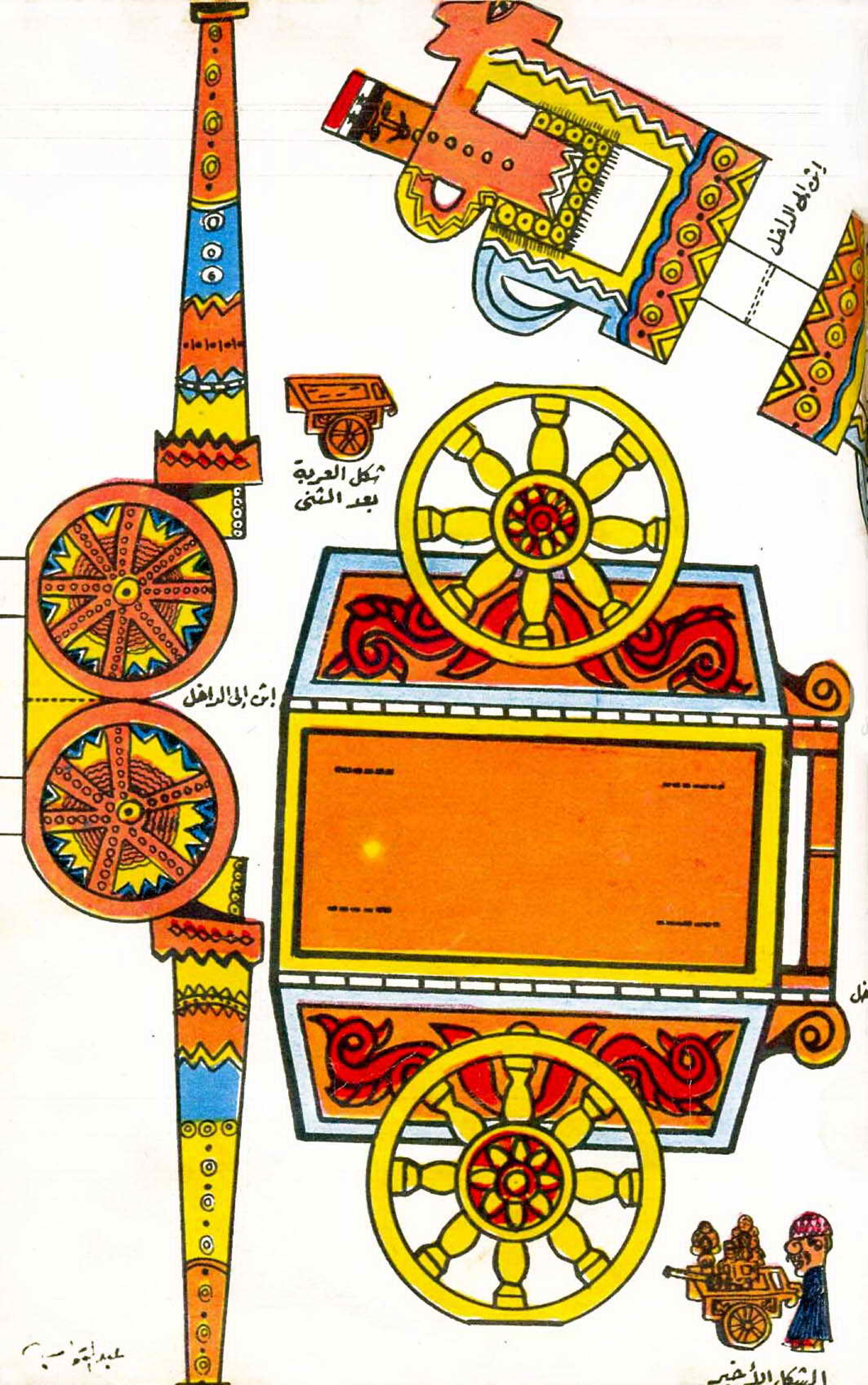
٤ ـ اتبع التعليمات المكتوبة على الرسم .

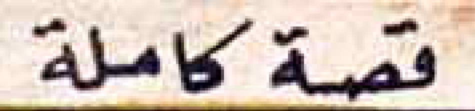
٥ ـ شق الخطوط المتقطعة الموجودة على العربة .

٦ ـ ضع فى هذه الشقوق الاشكال بعد قصها وثنيها ولصقها بحيث تصبح مجسمة من الوجهين .

٧ ـ ادخل فراغ يد البائع فى مقدمة العربة .

واخيرا ستجد امامك نموذجا كاملا لبائع العرائس والاحصنة


إثن إلى الداخل
شكل العربة
بعد الثني
إثن إلى الداخل
الشكل الأخير



عروسة الانتقام !

إعطنى تذكرتين إلى "ترينيباد" من فضلك !

آه .. جزيرة السحر والجمال !



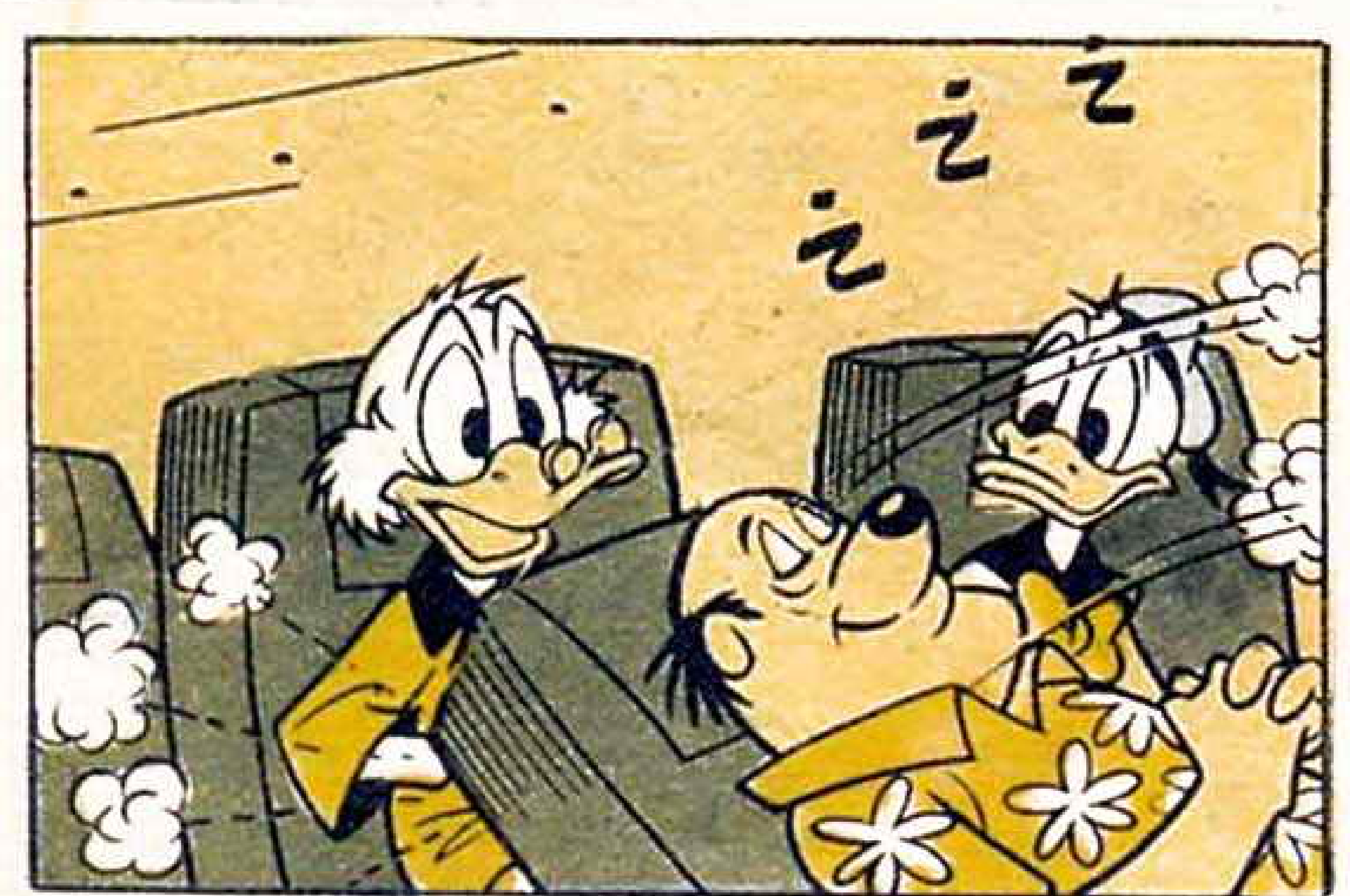







شايف مين هناك ؟
ده "لزقة" !
صحّيني لما نوصل !
حاضر يا عزيزي !


عزيزي ؟!
لا داعي للمتاعب في الطيارة !
أهوه بينام !


Z Z Z


إسمع بقى ..
ش .. ش .. أحسن تصحيه !


مش ممكن أسكت .. إنت منتظر أفضل طول الرحلة ، وده نايم على ركبي !


برضه كده أفضل من أخلاقه السيئة !


حاجة مش ظريفة !
لحسن الحظ إنه مش جنب الشباك !



ياترى بيفكر
فى إيه
يا عمى!
لابد أن أنتقم!
إستعدوا للهبوط!
أربطوا الأحزمة!
أربطوا الأحزمة



وبسرعة..
إيه الحكاية يا عمى!
مش قادر
أقف على
رجلى!



إيه الحكاية؟ فيه حاجة ضاعت منك؟
أبدا! كان فيه واحد
نايم على حجره طول
الرحلة!!
آخ!
إنت محتاج تمرينات رياضية!!
كفاية كلام!!



هاهاها!
هوهوهو!
إنت ظريف
جدا!



آههه!
إيه رأيك؟
هوب


يالّا ننسى الراجل ده، ونتمتّع
بجمال الجزيرة أحسن!
دقيقة واحدة يا "بطوط"!
الصورة ١٠ قروش
عرائس
مضحكة
اضحك


تحب تغيظ أعداءك
بعروسة من دى؟
طبعا .. طبعا!
اللى فات فات يا عمّى! العرايس دى
كلام فارغ!
كده! طيب
ح نشوف!


إذا كان لها مفعول.. ح أشتريها!
إعملى شغلك يا نحلة!
فكّر فى عدوّك وبعدين أقرص
العروسة!


إذا كانت مش ح تشتغل
ح استردّ فلوسى!
طبعا!
نحاول على كل حال!
هى هى!

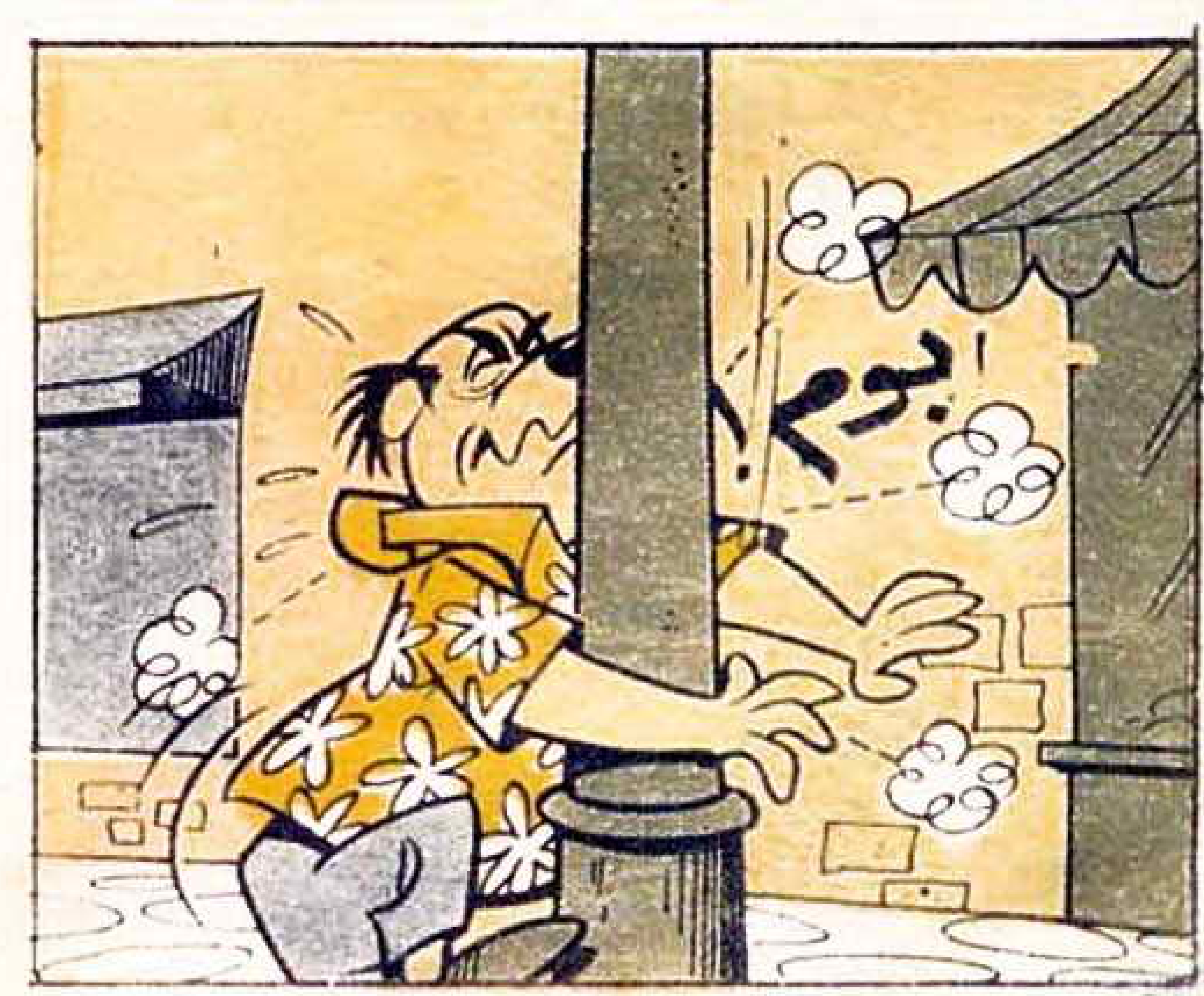

يا سلام! دى بتشتغل!
ززز


دى عروسة هايلة!!
باين كده!


أنا سعيد لشرائها!
دى تبقرص!


دى كنز!
بتقبل العروسة!


هاها! حاجة تضحك!
هو إنت؟


بوم!


هاها.. منظره يضحك بجد
اللعبة بدأت تحلو!


ياخسارة! الكاميرا إنكسرت!
عروسة مدهشة صحيح!
ح اموت من الضحك!

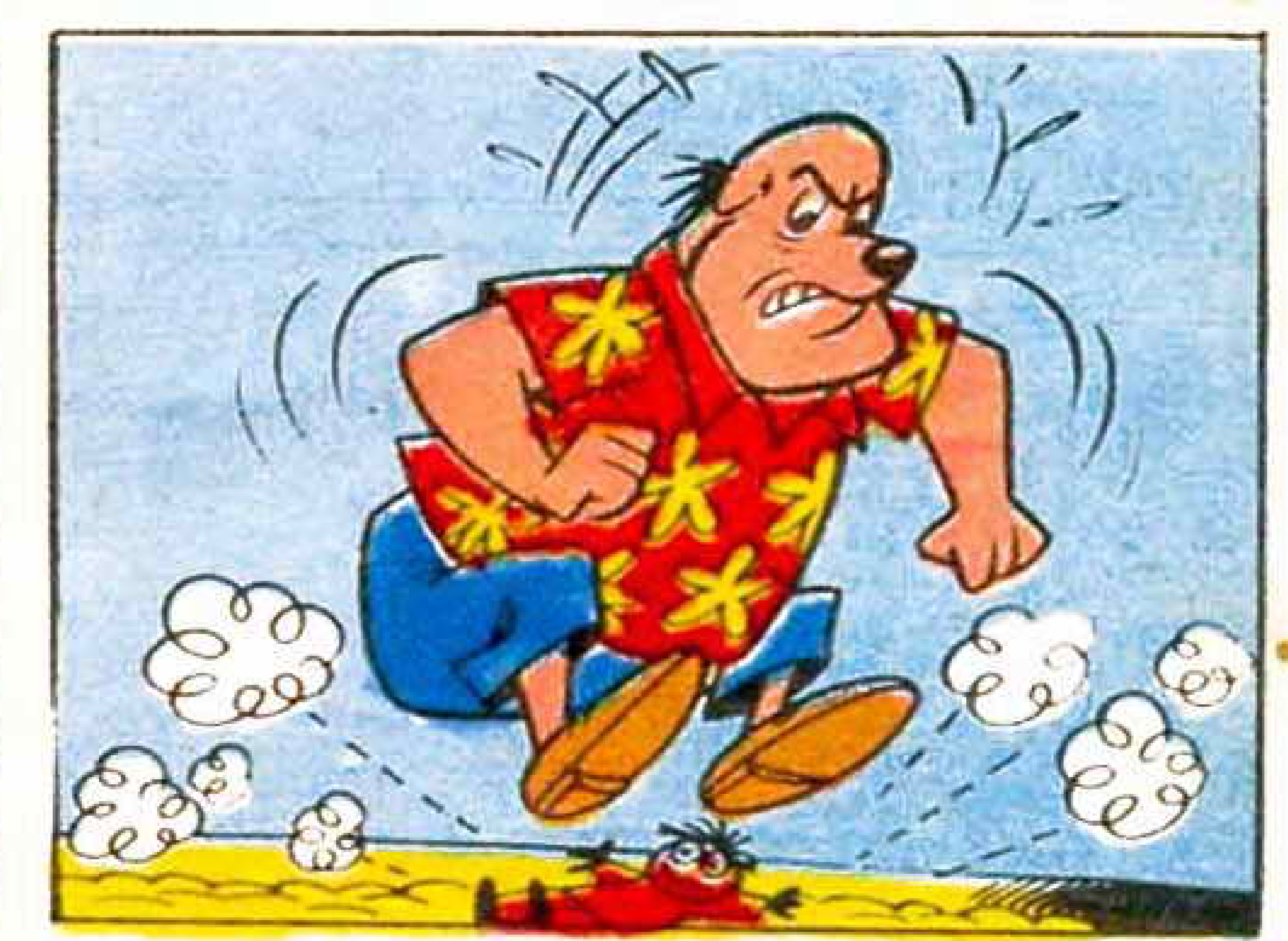

كل ده من العروسة دى!
بقى كل ده من العروسة.. لازم آخدها!


إوع تتظر خلفك، منعا للمشاكل بسبب العروسة!
إيه؟
آه - ضاعت العروسة!
هات!
عروستى!


رجع عروستى!
لأ!
ولا يهمك يا عمى! مش معقول العروسة لها فوائد!


لكن دى ملكى أنا !


آ٥٥٥ا!




وقّف عندك!


لسّه معتقد إنها مفيدة !
عزيزى!
ياللا يا عروستى.. أدّبيه!
آه..أمّا غبى !


حصل إيه .. هو أذاك ؟
إيه؟


مقلب تانى من فضلك يا عروستى !
شوف!


ياللا بينا نبعد عنه!
لكن ده معاه العروسة!
عروسة؟ كل ده علشان عروسة لعبة؟
لكن دى عروسة خاصة!


أفتكر أخد درس ح نتشكر عليه العروسة!
واحد كبير مثلك يتشاجر على عروسة؟


لازم أعمل حاجة أحسن يعتقد صحيح فى العروسة .. آه، النحلة!
راح فين الرجل ده؟
ززز


ياللا أقرص العروسة ياعمى علشان نشوف إيه اللى ح يحصل!
فكرة!


أرجو إن الحيلة تنفع!
آ ى ى!
ززززز


ياه! العروسة أصبحت ضدى!


يا سلام .. أنا عبقرى!!
طيب .. خدى!

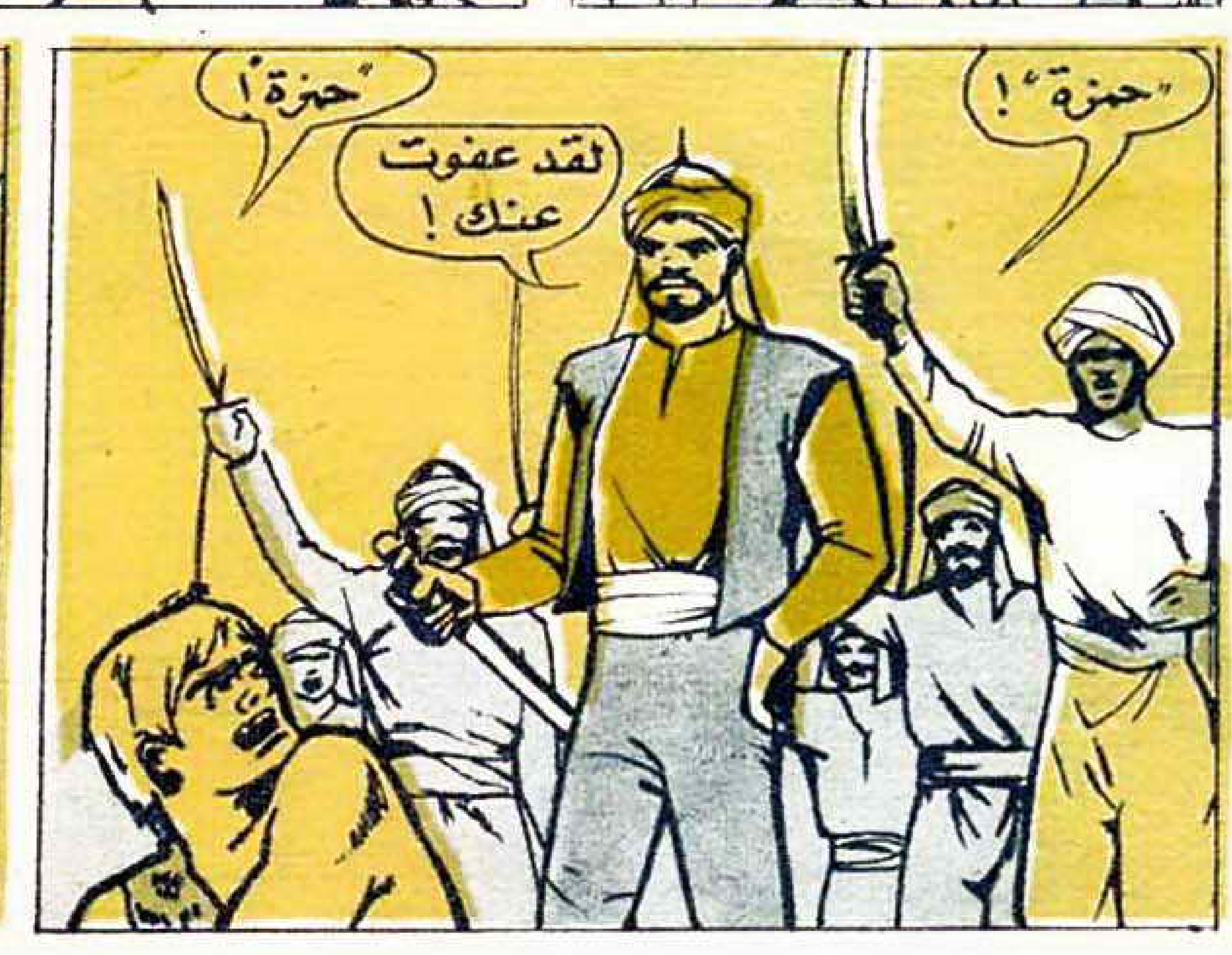
بطولات عربية

بريشة: عبد الحميد توفيق

حمزة البهلوان



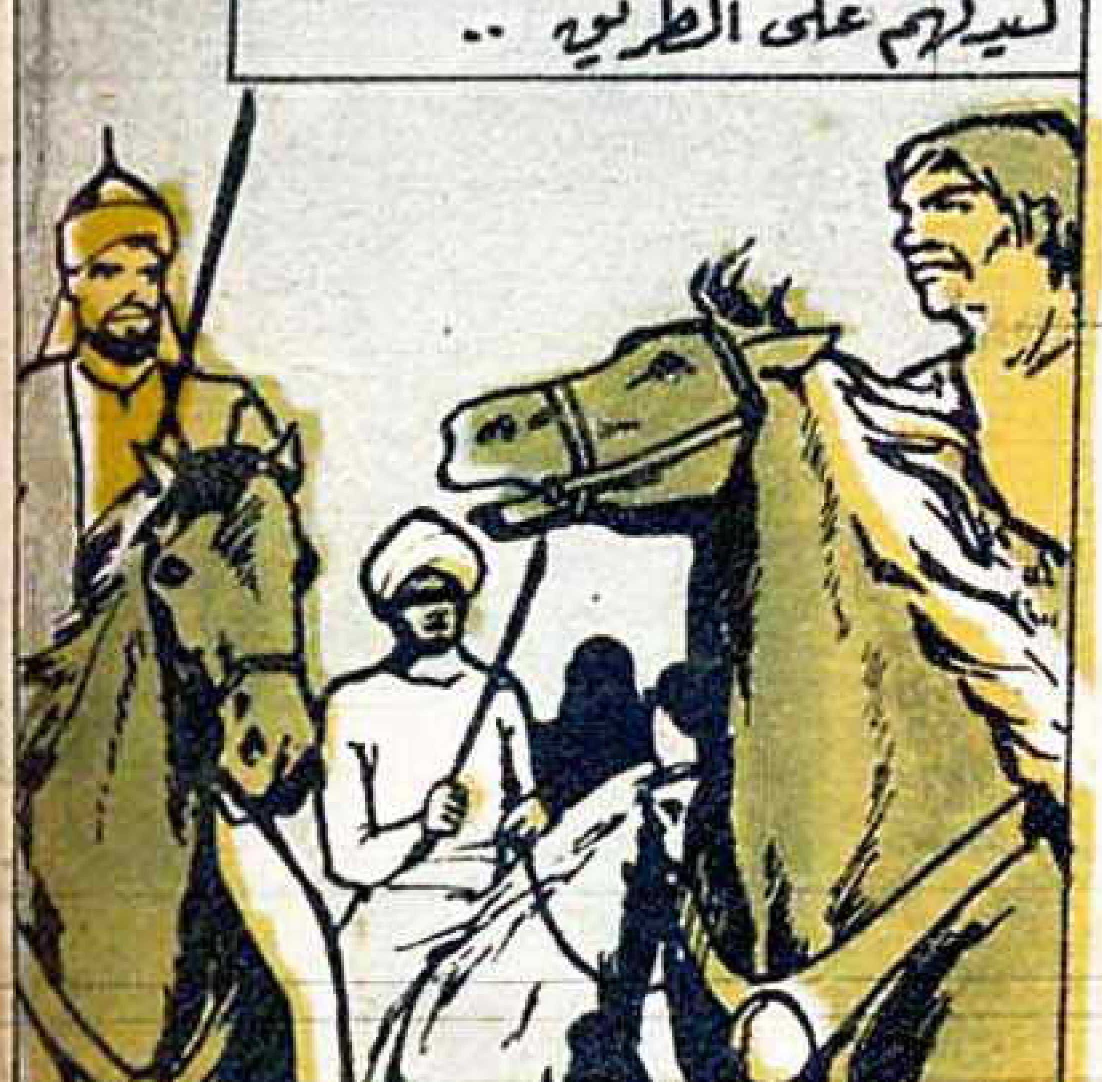












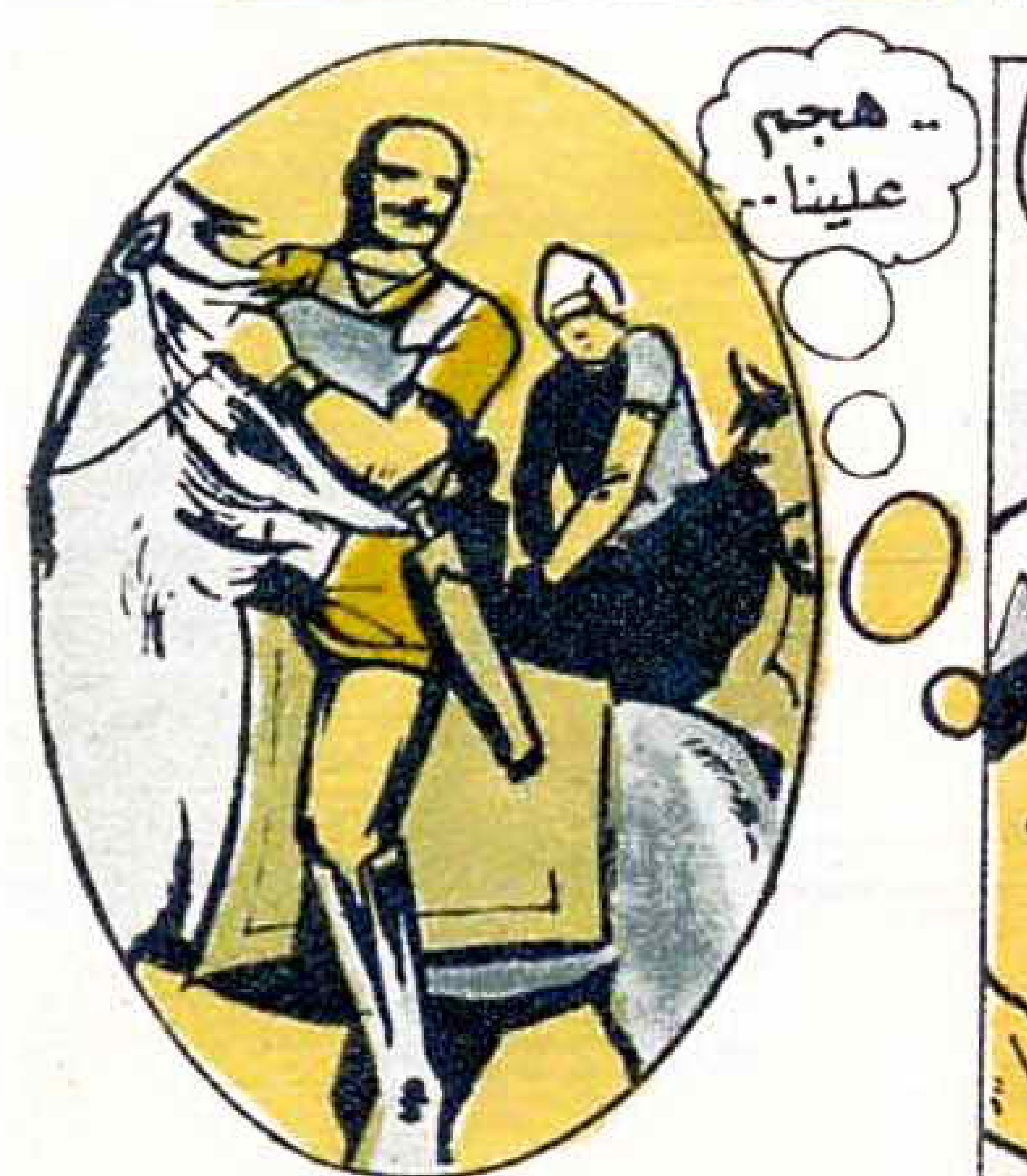
خاف الامير « ابراهيم » والد « حمزة » من انتقام « النعمان بن المنذر » وكسرى لانتصار العرب على جنودهم .. ولكن «حمزة» طمأن والده وخرج ومن معه من الفرسان لمقاتلة « النعمان » .. واعترض طريق « حمزة » أسد فقتله ، ولكن فجأة ظهر أحد الفرسان واخذ يقاتل « حمزة » انتقاما لصديقه الاسد





وبعد؟









البقية الخميس القادم


دهبو فى المصيدة


مباراة ممتعة .. وكمان مجانا!
أهلا عم "دهب"، عجبتك المباراة؟
طبعا.. طبعا!

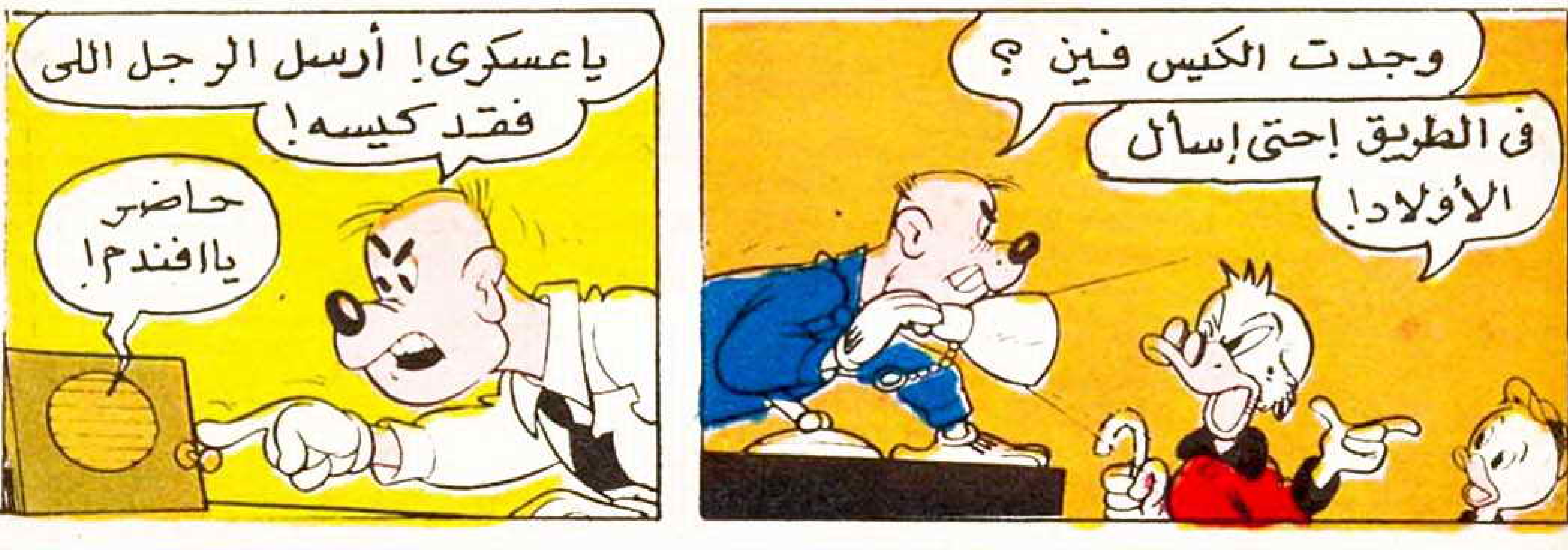

ممكن أشوف التذكرة؟
إيه؟
متأسف يا عم "دهب"! لازم تيجي معانا!
قصدك إيه؟


أنا أحتج على المعاملة دى!
تحال معانا!
وأحذرك من المقاومة!


وبعد دقائق..
تقول إنك وجدت الكيس وفيه ٤ تذاكر، لماذا لم تسلمه للشرطة؟
لأنى لم أجد عليه إسم أو عنوان !!



دبرت « عصابة القناع الاسود » مقلبا لدهب ، وضعت كيس نقود فى طريقه ، وقع «دهب» فى الفخ: اخذ الكيس ولم يجد به سوى ٤ تذاكر كرة .. قرر أن يستخدم التذاكر ، وذهب مع الاولاد ليشاهدوا المباراة









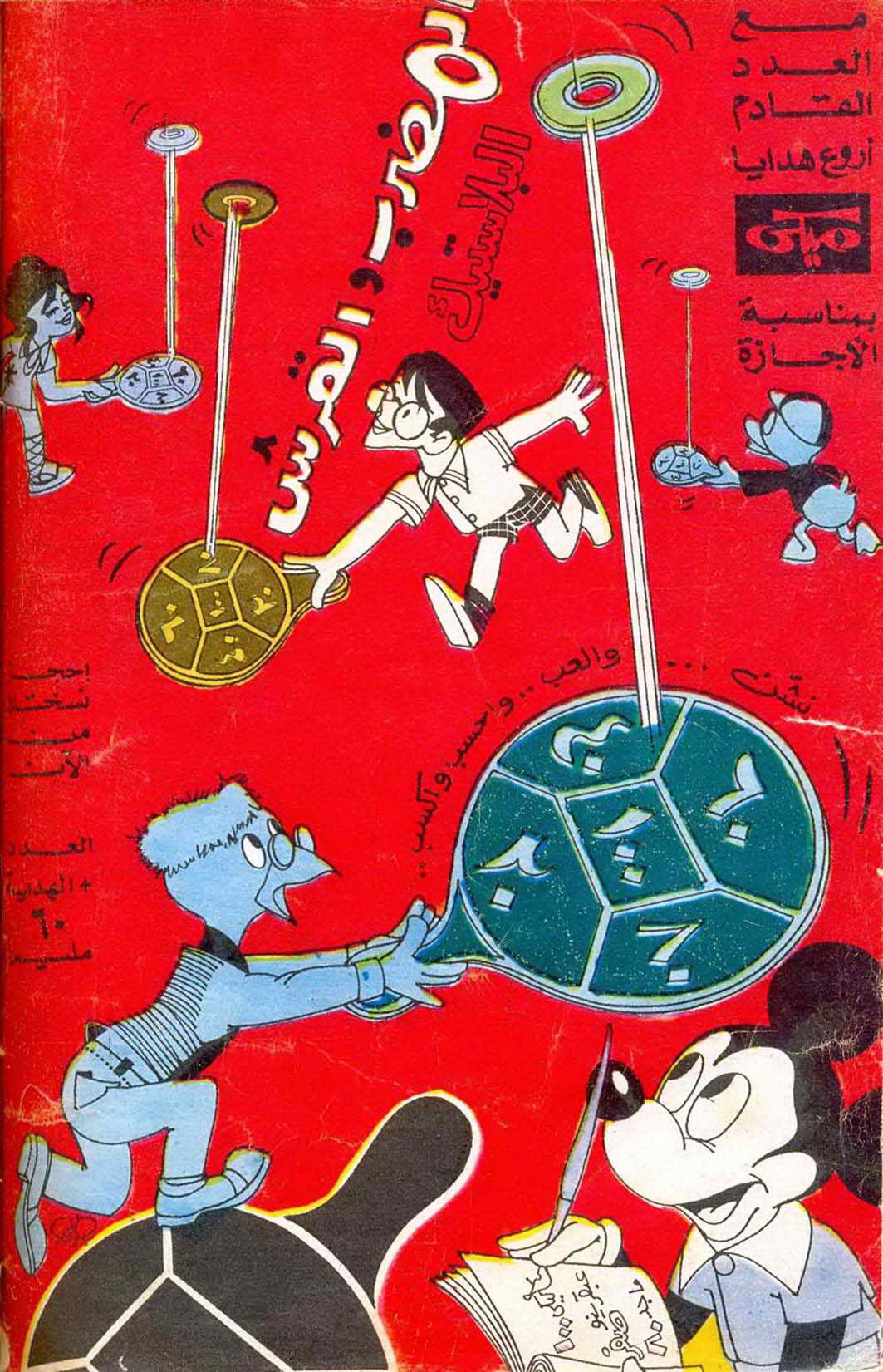




هايل ! أهو فاق !
دى سرقة ! مش ح اعطيك مليم !
فى الحالة دى ح انشر الخبر ده فى الصحف !
وتصوّر العناوين : "دهب" حرامى ! "دهب" لص !
آآخ !
كل الناس ح تعتقد إنك حرامى !
آآخ !
الأحسن تدفع ياعم "دهب" !
آخ !
طيب خد .. وابعد عنى أحسن ..
آه .. ثروتى - مدخراتى !
عم "دهب" أغمى عليه تانى .. المرّة دى هو محتاج لمليون جنيه علشان يفوق !



البقية الخميس القادم



مع العدد القادم أروع هدايا
ميكي
بمناسبة الأجازة
مضرب والقرش
البلاستيك
نشن ... والعب ... واحسب واكسب ..
العدد + الهدايا ٦٠ مليم


by :
Blue Bird
&
Rabab



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..
ARAB Comics
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
M.RAAFAT
www.arabcomics.net